

# Tango Argentin

*Saint-Brieuc*

*Samedi  
21  
Septembre*

Salle du restaurant La Chope  
Trégueux

17h -18h30

**Atelier** : Structures et musicalité pour la milonga  
avec Georges Ballu et Gaëlle Pencreac'h

19h-20h

**Apéro Tango milongueta**  
avec le Trio Distinto

20h30-1h

**Bal Tango** avec le Trio Distinto  
et  
DJ Gaëlle de Laval

Atelier : 15€

Apéro concert + milonga : 20€

Petite restauration sur place



# Trio Distinto



Santiago Quagliariello né à Quilmes, Buenos Aires, Argentine, est contrebassiste, chanteur et compositeur.

Il suit une formation classique au conservatoire et fait ses premiers pas professionnels à la Philharmonie de Buenos Aires en 2010.

Il développe alors un parcours musical inspiré de ses origines et de différentes cultures. Un paysage sonore influencé par les chansons folkloriques, le folklore sud-américain et le tango. Santiago s'est produit pour de nombreuses scènes et festivals en Amérique latine, en Amérique du Nord, en Asie et en Europe.

Il a joué entre autres avec **Ensueño, Taxi tango XXI, Ensemble 22, Orquesta Típica Folclórica, l'Armenonville, Tierra del fuego tango jazz**



Daniel Arbos est né en Espagne, il est bandonéoniste, pianiste, compositeur et arrangeur.

Musicien en Argentine pendant de nombreuses années, il y a découvert le tango dans toutes ses dimensions.

A Buenos Aires, il a joué avec **Quinteto Negro la Boca, Sexteto Fantasma** et en Europe avec de nombreuses formations (**Orchestre Tango de Marseille avec Fernando Maguna, Amapola Quartet, Quintette la Brava, Trio Maclovio, Acordate Tango**).

Daniel a parcouru les scènes du monde entier pour jouer le répertoire traditionnel du tango. Il a aussi développé sa musique et son style à travers ses expériences d'interprète et de compositeur, comme pianiste, puis comme accordéoniste dans divers spectacles de danse, de cirque, et de théâtre.

Daniel Arbos c'est l'arrangeur de la musique du **Trio Distinto**.



Le violoniste suisse Michael Gneist vit à Paris depuis la fin de ses études de musique classique.

Il se consacre au tango argentin depuis 1997. Il étudie à l'école orchestrale de **Juan José Mosalini**, est membre du **Gustavo Gancedo Septet** et travaille avec les groupes **Silencio, Tanguisimo et Quatuor Caliente**. En 2007, il fonde l'orchestre de tango **La Strapata** avec Gustavo Gancedo, qui enregistre un CD en 2010.

En 2017, il fonde l'orchestre **Más Tango** avec Daniel Campos et Yolanda Fresedo, avec lequel il développe une riche activité de concerts, avec des tournées en France, en Pologne, en Suisse et au Liban. En 2015 il fonde l'orchestre scolaire « **ATMosphère** » (Atelier Tango de Montreuil), avec six semaines de répétitions par an dans différentes régions de France et de Suisse. Il est nommé pour diriger des cours d'orchestre de tango, par exemple B. au festival de violon de Luzy en Bourgogne, au Conservatoire de Saint-Raphaël et aux cours de musique LARS- Rencontres Symphoniques.

