

DOBLE A



TANGO ARGENTIN

<http://quatuordoblea.weebly.com/>

<http://www.ana-karina-rossi.com/>



Depuis 2005 le quatuor « Doble A » Andrea Pujado (violon), Ana Carolina Poenitz (bandonéon), Anne Vauchelet (contrebasse) et Andrea Marsili (piano) fait partie de cette jeune garde qui veut rester dans les traces des riches époques du tango.

« Doble A » anime régulièrement les principaux événements de tango en France (Festival de Tango de Praysac, Couleur Tango, divers événement du "Temps du Tango", Université d'Eté de Tango) et dans le circuit tango européen.

Ce quatuor, synthèse de l'Orchestre typique de tango, a un répertoire large aux tangos traditionnels et variés (Pugliese, Plaza, Salgán, Piazzolla...).

LES MUSICIENNES

ANDREA PUJADO - violon

Andrea fait ses études de violon en Argentine (San Juan) et remporte, à 16 ans, le concours d'entrée à l'Orchestre Symphonique de sa ville natale. Grâce à l'obtention d'une bourse d'études, Andrea s'installe en France pour continuer son perfectionnement en violon et musique de chambre (notamment à l'École Normale de Musique Alfred Cortot). Elle rejoint l'orchestre Fleurs Noires depuis ces débuts et participe parallèlement de la deuxième tournée de GOTAN PROJECT, « Lunático », avec plus de 150 concerts dans le monde entier. Andrea se produit régulièrement avec l'ensemble APARTE (musique de chambre classique), le quatuor DOBLE A, Fleurs Noires, CHACARERA D'AUJOURD'HUI (musique folklorique argentine, dont leur premier CD sortira au printemps 2016). Depuis 2010, Andrea enseigne le violon au C.N.R de Gennevilliers.



ANDREA MARSILI - piano



Andrea est pianiste, compositrice et Docteur en Musicologie (Université Sorbonne Paris IV). Premier Prix de piano à Rosario (Argentine), Premier Prix de Composition au Conservatoire du Pays de Montbéliard (France) et Master en Musique, Université de Hartford (aux États-Unis). Elle fait ses études de tango avec les plus grands maîtres: Javier Lo Re, Rodolfo Mederos, Juan José Mosalini et Gustavo Beytelmann. Depuis 1997, Andrea se produit régulièrement avec plusieurs ensembles de tango en Argentine, au Brésil, aux États-Unis et en Europe. Depuis 2003, elle dirige l'orchestre « Fleurs Noires » et depuis 2007, ses œuvres sont éditées et diffusées par Editions Latino-Américaines de Paris. Elle a obtenu des nombreux prix en Argentine : « Concours National de Tango », « Révélation 1997 », « Meilleur orchestre de Tango » et « Meilleure chanson originale » pour « Corazón de pueblo grande ». L'Editorial Abrazos, (Stuttgart) publie ses livres « Le langage musical et instrumental du tango rioplatense. Codes et conventionnalismes» (2014) et « Los códigos del tango » (2015).

LES MUSICIENNES

ANA CAROLINA POENITZ - bandonéon



Pianiste et claveciniste de formation, elle va très vite tomber sur le charme du bandonéon et travail avec les grands maîtres Domingo Federico et Rodolfo « Cholo » Montironi. Carolina part aux États-Unis pour continuer ses études classiques. et va intégrer le QUINTET GOTÁN à Hartford. Ensuite elle s'installe en France et continue son perfectionnement avec Juan José Mosalini et Victor Villena.

Elle s'est produit avec diverses formations : « The Hartt Orchestra de Hartford » (USA) , «Orquesta Sinfónica de la Universidad » et « Orquesta de Cámara de la Municipalidad» (Argentine) , «Quinteto de Vientos de Rosario » (Argentine), le quintet Gotán (USA), le quatuor « Doble A » (France) , et le duo «Grisetas » et les « Fleurs Noires ». Carolina a obtenu un Premier Prix de Piano à l'Université de Rosario (Argentine) et un Master en Musicologie à l'Université Sorbonne-Paris IV.

ANNE VAUCHELET - contrebasse

Premier Prix de contrebasse au CNR de Boulogne et au CNR d'Aubervilliers La Courneuve et titulaire du Diplôme d'État d'enseignement spécialisé contrebasse. Anne enseigne la contrebasse, dirige des ateliers d'improvisation et des classes d'orchestre à cordes au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Clamart. Elle se produit dans divers orchestres et groupes de musique de chambre, notamment avec « L' Ensemble APARTE ». Contrebassiste du quatuor de tango traditionnel « Doble A » et des « Fleurs Noires », elle joue dans divers projets de tango : « La Tinta » (Prix Paris Jeunes Talents 2002), « Ensemble Primavera » quintet, le trio « Pérégrination ».



LES MUSICIENNES

ANA KARINA ROSSI – chanteuse invitée



Née à Montevideo, l'autre ville du tango sur la rive est du Rio de la Plata, et après des études de piano au Conservatoire où elle acquiert de solides bases musicales, elle choisit le chant et épouse le tango. Sa voix ample et affirmée, touche et berce, réveille et fait rêver, parcourant l'univers du tango sans limites. Elle a travaillé avec des grands noms: H. Ferrer, le poète d'A. Piazzolla; G. Beytelmann, le remarquable pianiste et compositeur argentin; H.Fatorusso et d'autres. Elle fut choisie pour le rôle principale de *Dandy*, le dernier Opéra d'Horacio Ferrer. Présente sur les scènes européennes, Italie, France, Portugal ... elle est à juste titre l'ambassadrice uruguayenne du tango. Elle se produit avec Projection Tango depuis sa création, début 2014, comme chanteuse et dans la conception de concerts et spectacles en collaboration avec Bernardo Nudelman.